



مؤتمر الفن التشكيلي الفلسطيني بعد أوسلو (1993-2015)
برنامج المؤتمر

اليوم الأول: الخميس 3 آذار 2016 جامعة بوليتكنك فلسطين

9:30-10:00	الاستقبال والتسجيل
- 10:00 11:00	حفل الافتتاح
- 11:00 12:30	الجلسة الأولى مدير الجلسة: أ. محمد نادر د. سهيله شاهين: جامعة القدس المفتوحة - غزة (20 دقيقة) "دلالات الرسوم الجدارية والجرافيتية في فن التصوير الفلسطيني المعاصر" أ. فاتن نسطاس: كلية دار الكلمة للثقافة والفنون - بيت لحم (20 دقيقة) "الفن التركيبي في فلسطين بعد أوسلو" أ. آلاء أبو شرخ: كلية فلسطين التقنية - الخليل (20 دقيقة) "المتحول في فن الملصق الفلسطيني بعد اتفاقيات أوسلو" نقاش: (30 دقيقة)
1:30 - 12:30	استراحة غداء
3:00 - 1:30	الجلسة الثانية مدير الجلسة: أ. رناد الرجبي د. حسن نعييرات: جامعة النجاح الوطنية - نابلس (20 دقيقة) مدى تأثير الملصق السياسي على الخطاب الفكري الفلسطيني بعد اتفاقية "أوسلو" أ. كمال زيدان: جامعة النجاح الوطنية - نابلس (20 دقيقة)

"أثر مرحلة ما بعد أوصلو على الرموز البصريّة التي استخدمها الفنان التشكيلي الفلسطيني شكلا ومضمونا"

نقاش: (30 دقيقة)

اليوم الثاني: الجمعة 4 آذار 2016 / جامعة بيت لحم

9:00 - 8:30	استقبال وتسجيل
10:30 - 9:00	<p>الجلسة الثالثة</p> <p>مدير الجلسة: د. نصر جوابرة</p> <p><u>د. مليحة مسلماني</u>: مديره غاليري "بيت مريم" - رام الله (20 دقيقة)</p> <p>"التحولات علي اللوحة التشكيلية الفلسطينية منذ عقد التسعينيات"</p> <p><u>أ.علي الشيخ</u>: جامعة الاقصى - غزة (20 دقيقة)</p> <p>"الرموز التراثية بين تداعيات الماضي وتجليات الحاضر في اعمال الفنانين التشكيليين الفلسطينيين الشباب"</p> <p><u>أ.سمر غطاس</u>: جامعة بيت لحم - بيت لحم (20 دقيقة)</p> <p>"الفن النسوي الفلسطيني بعد أوصلو"</p> <p>نقاش: (30 دقيقة)</p>
10:30 - 11:00	استراحة
11:00 - 12:00	<p>الجلسة الرابعة</p> <p>مديرة الجلسة: أ. حنا مصلح</p> <p><u>أ.شادي الرجبي</u>: جامعة بوليتكنك فلسطين - الخليل (20 دقيقة)</p> <p>"التصوير الرقمي في الفن الفلسطيني المعاصر"</p> <p><u>أ.ثائر ابو قبيطة</u>: جامعة بوليتكنك فلسطين - الخليل (20 دقيقة)</p>

	<p>"الفيديو آرت في الفن الفلسطيني المعاصر"</p> <p>نقاش: (20 دقيقة)</p>
2:00 - 12:00	<p>استراحة غداء</p>
4:00 - 2:00	<p>الجلسة الخامسة</p> <p>مدير الجلسة: أ. وليد عطاالله</p> <p>د. نصر جوابرة: جامعة بوليتكنك فلسطين - الخليل (20 دقيقة)</p> <p>"الاتجاهات الفنية الما بعد حداثة في الفن الفلسطيني المعاصر"</p> <p>أ. جورج الاعمى: باحث في الفن والتراث الفلسطيني - الخليل (20 دقيقة)</p> <p>"ظاهرة اقتناء الاعمال الفنية بعد اتفاقية اوسلو للسلام"</p> <p>د. تغريد صغير: جامعة البوليتكنك فلسطين - الخليل (20 دقيقة)</p> <p>"الحراك الفني الفلسطيني ودور المؤسسة الفلسطينية"</p> <p>مجموعة من الفنانين: حلقة نقاش حول (20 دقيقة)</p> <p>"تدريس الفن التشكيلي في الجامعات الفلسطينية / إشكاليات وتحديات"</p> <p>نقاش: (40 دقيقة)</p>